

LAB[au]

LAb[au]
104 rue de Laekensestraat
1000 Brussels
Belgium

0032 2 219 65 55

lab-au@lab-au.com

LAb[au] (= laboratoire d'architecture et d'urbanisme) est un groupe d'artistes fondé en 1997 et basé à Bruxelles en Belgique. Le nom LAb[au] exprime en lui-même le caractère des projets menés en son sein, à travers l'écriture phonétique du mot français-néerlandais 'labo', exprimant l'aspect théorique et la recherche, et le mot allemand, 'Bau', exprimant la réalisation concrète de projets.

De ce point de vue l'appellation 'LAb[au]' se réfère à une vision fondamentale, formaliste et technologique de l'art, similaire à celle qui a pris racine au Bauhaus, et qui a amené une nouvelle pratique artistique visant à réarticuler les progrès technologiques dans la pratique artistique et esthétique. Là où le mouvement du Bauhaus s'inscrivait dans une nouvelle ère industrielle, nous sommes aujourd'hui dans l'ère de l'information. Notre approche transdisciplinaire et collaborative, inscrivant le progrès technologique dans la pratique artistique est néanmoins similaire. Nous l'avons baptisée 'MetaDeSIGN', Meta signifiant 'après' ou 'à propos de'.

Le MetaDeSIGN se caractérise par la mise en place de systèmes, qu'ils soient interactifs, réactifs ou génératifs; l'identification des paramètres, et l'assignation des règles régissant le système devenant l'acte artistique fondamental, la forme étant quant à elle, le résultat de ces processus.

Les œuvres de LAb[au] se trouvent dans des collections publiques et privées à travers la planète et ont été notamment exposées à L'Aubette (Strasbourg, 2011), à la Fondation Vasarely (Aix en Provence, 2010), au BOZAR (Bruxelles, 2009 + 2010), TENT. / Witte de With (Rotterdam, 2006), Centre Georges Pompidou (Paris, 2004 + 2005), New Museum (New York, 2003), le Louvre (Paris, 2000), ... et dans des événements internationaux tels que Today'sart (La Haye, 2008), Club | Transmediale (Berlin, 2007), Sonar (Barcelone, 2004), ... parmi d'autres.

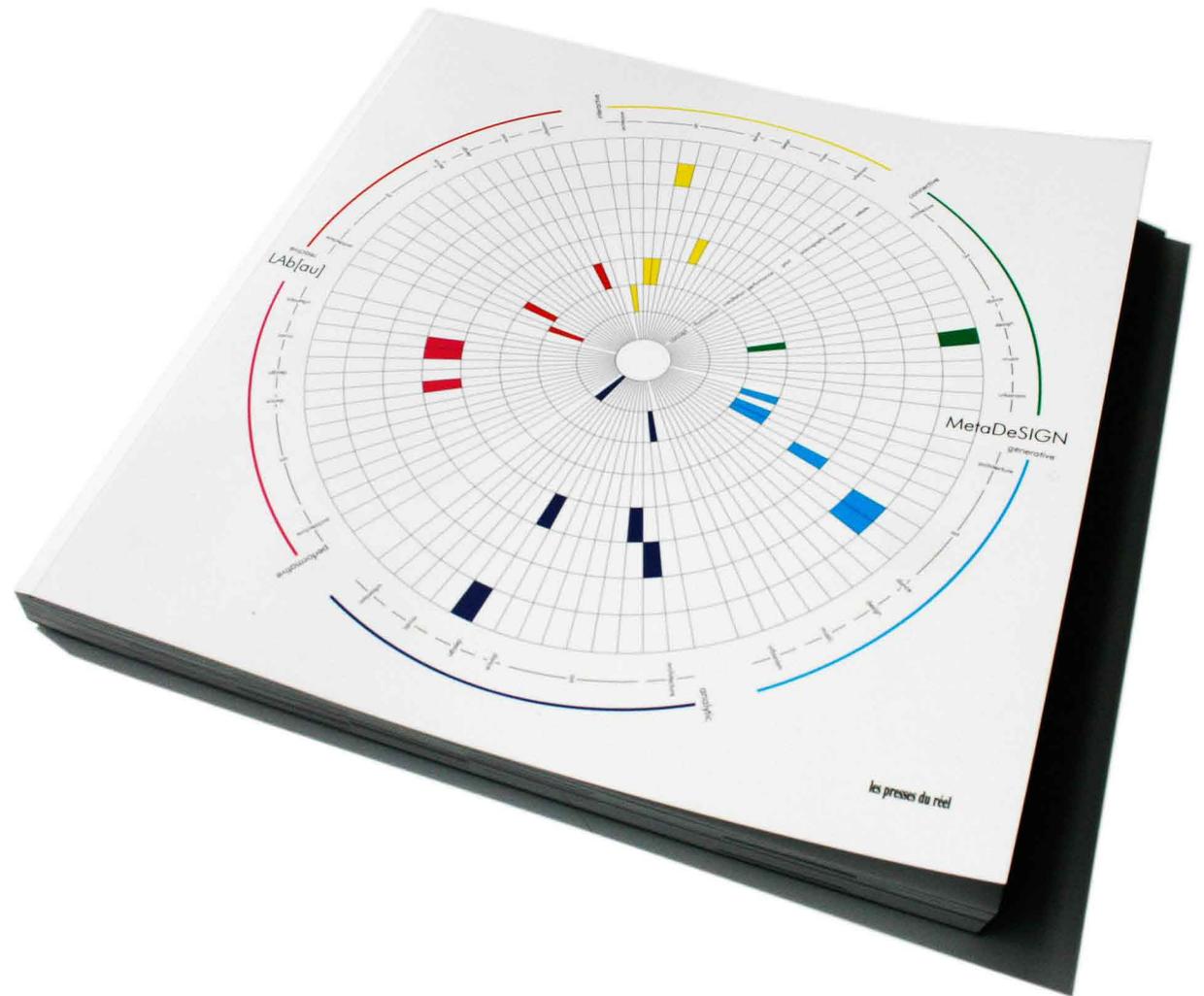
LAb[au] connaît le succès critique et était en 2009 l'un des nominés du prestigieux prix d'art contemporain 'Prix de la Jeune Peinture Belge' et l'un des nomines en 2010's du légendaire prix d'art numérique 'Ars Electronica'.

Son travail a été de nombreuses fois publié dans la presse internationale et leur récente monographie 'MetaDeSIGN' est publiée aux éditions 'Les Presses du Réel'.

LAb[au]

<http://www.lab-au.com>

**Manuel Abendroth
Jerome Decock
Els Vermang**



MetaDeSIGN

2010

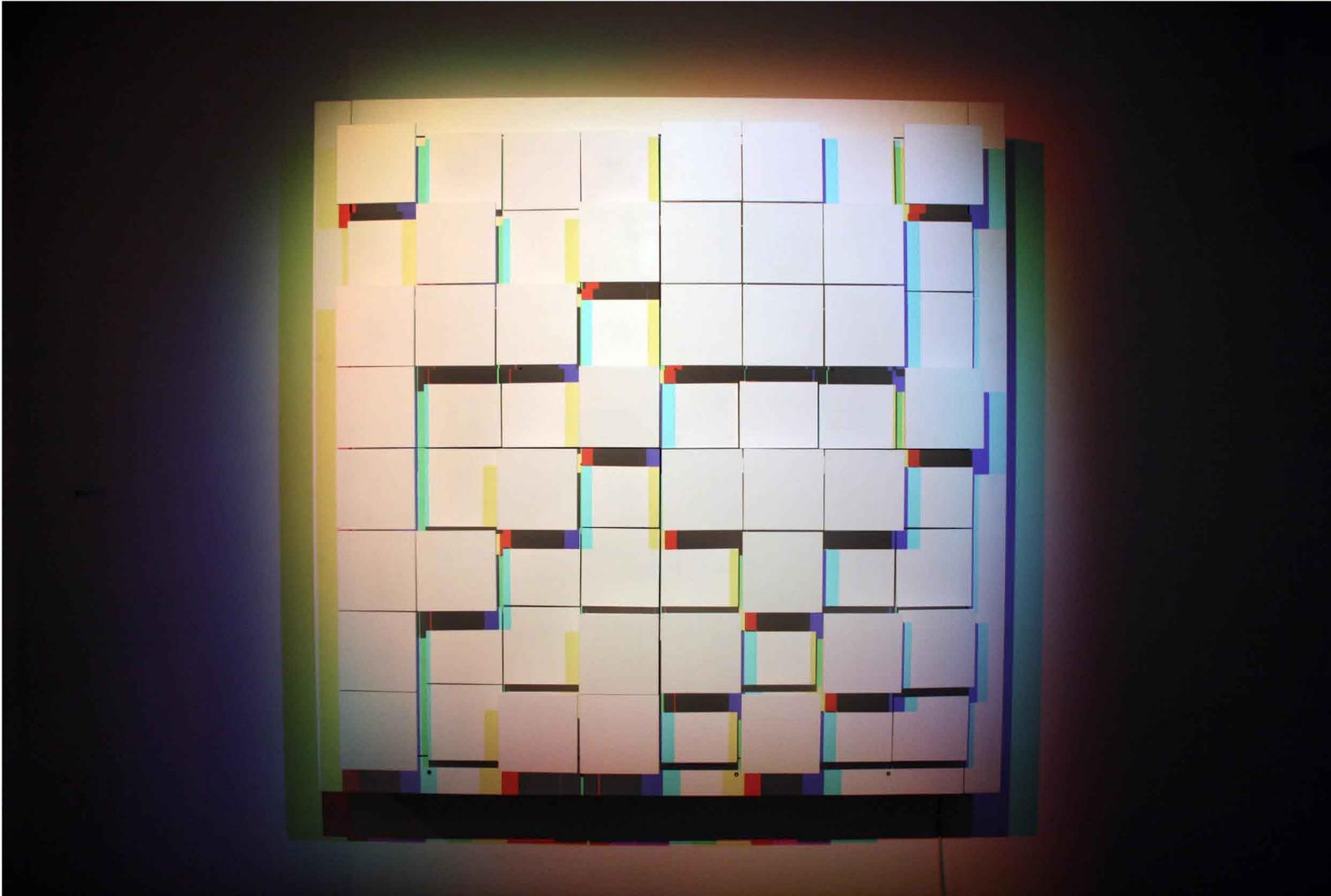
ISBN: 978-2-84066-404-8

Monographie de LAb[au] présentant une sélection de projets créés entre 1997 et 2010

224 pages
353 illustrations couleur
Anglais - français

adobe photoshop
microsoft word

l: 0.276 m
p: 0.276 m



m0za1 que 4x4x4

2013

<http://lab-au.com/projects/m0za1-que-installation>

Installation cinétique et lumineuse générative

64 carrelages en bois
64 moteurs linéaires
4 caissons en bois
4 microprocesseurs
3 spots rgb

basic
c

h: 2 m
w: 2 m



m0sa1c

2012

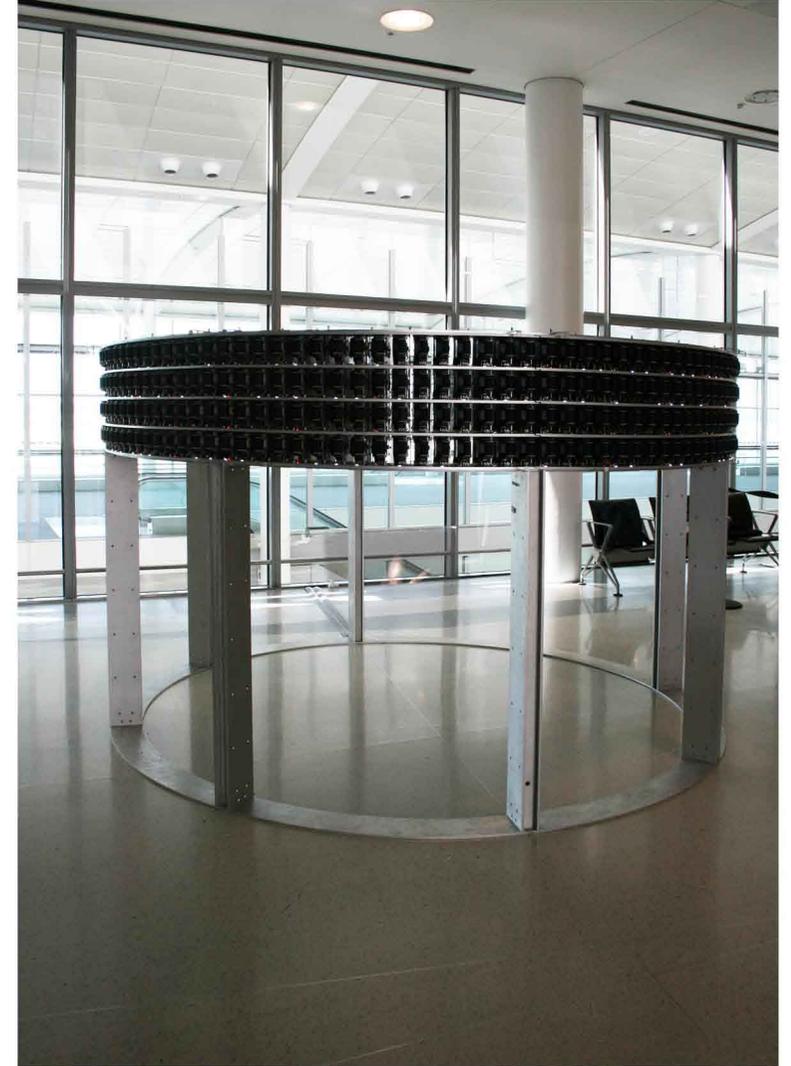
<http://lab-au.com/projects/m0sa1c-annecy>

Installation cinétique et lumineuse générative
Maison Mécatronique, Annecy-le-Vieux, France
Oeuvre pérenne

390 carrelages en bois
390 moteurs linéaires
15 caissons en bois
15 microprocesseurs
3 spots rgb
1 ordinateur

basic
c

h: 6.2 m
w: 3.4 m



Signal To Noise

<http://lab-au.com/projects/signaltonoise>

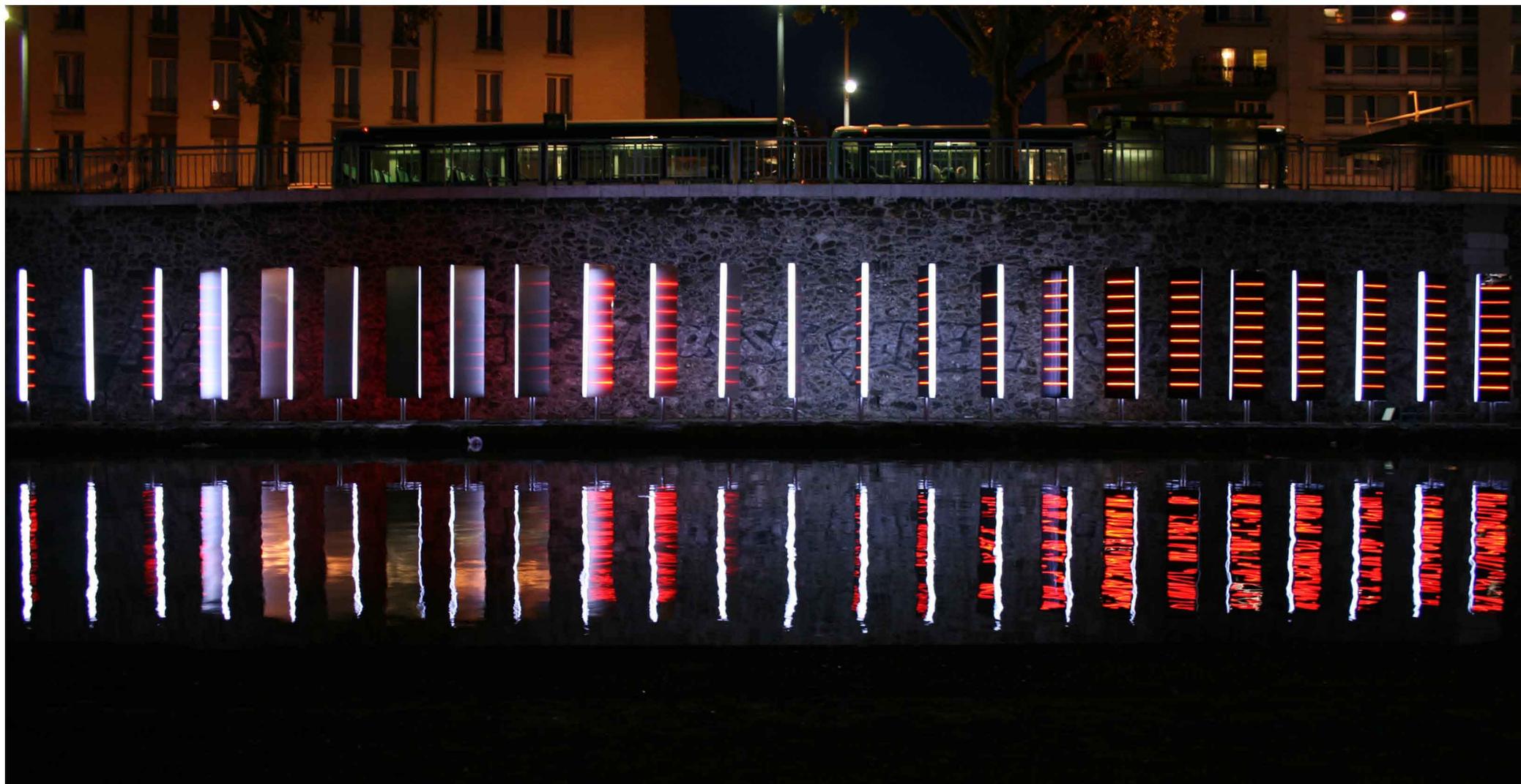
Sculpture cinétique et générative

2012

512 split-flaps
 512 driver boards faits sur mesure
 128 pcbs faits sur mesure avec 2048 LEDs
 structure aluminium circulaire
 1 ordinateur

basic
 c

h: 1.80 m
 ø: 3.4 m



Binary Waves

<http://lab-au.com/projects/binary-waves>

Installation lumière en milieu urbain, réactive et cinétique

40 panneaux en réseau
aluminium
miroir
LEDs
40 moteurs
4 PIR senseurs
1 spectrum analyser
2 ordinateurs

basic
spin
c++

2008

panneau:
h: 3 m
l: 0.60 m
p: 0.12 m

installation:
variable





Framework f5x5x5

2007-2009

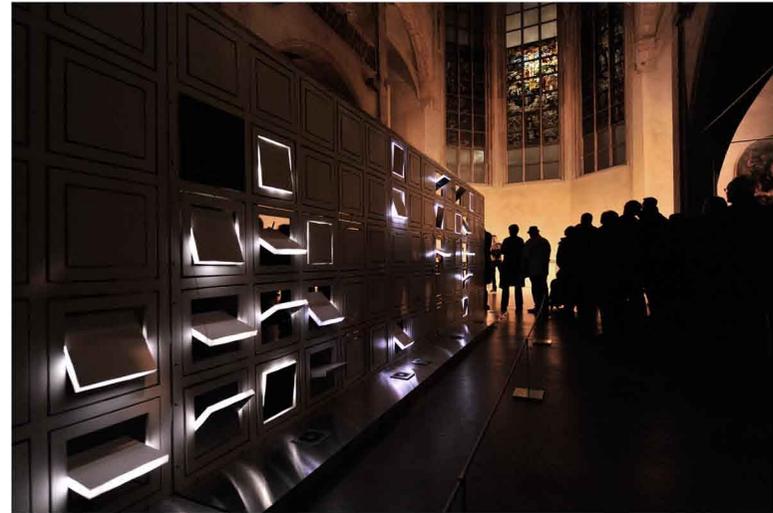
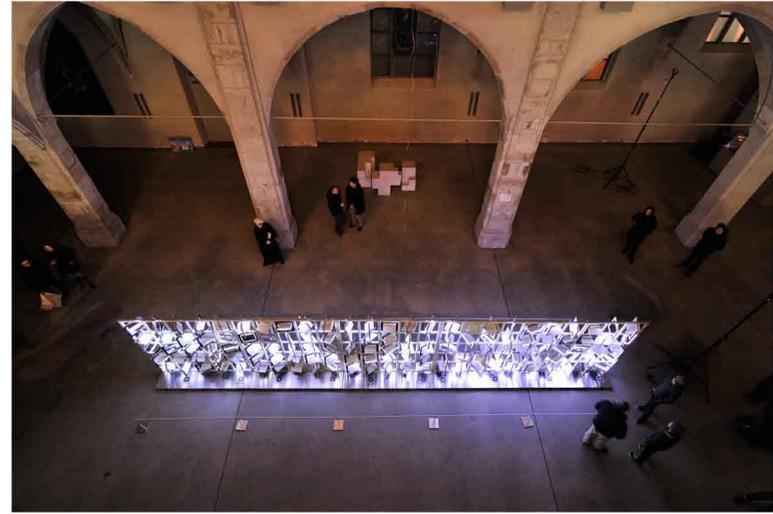
<http://lab-au.com/projects/f5x5x5>

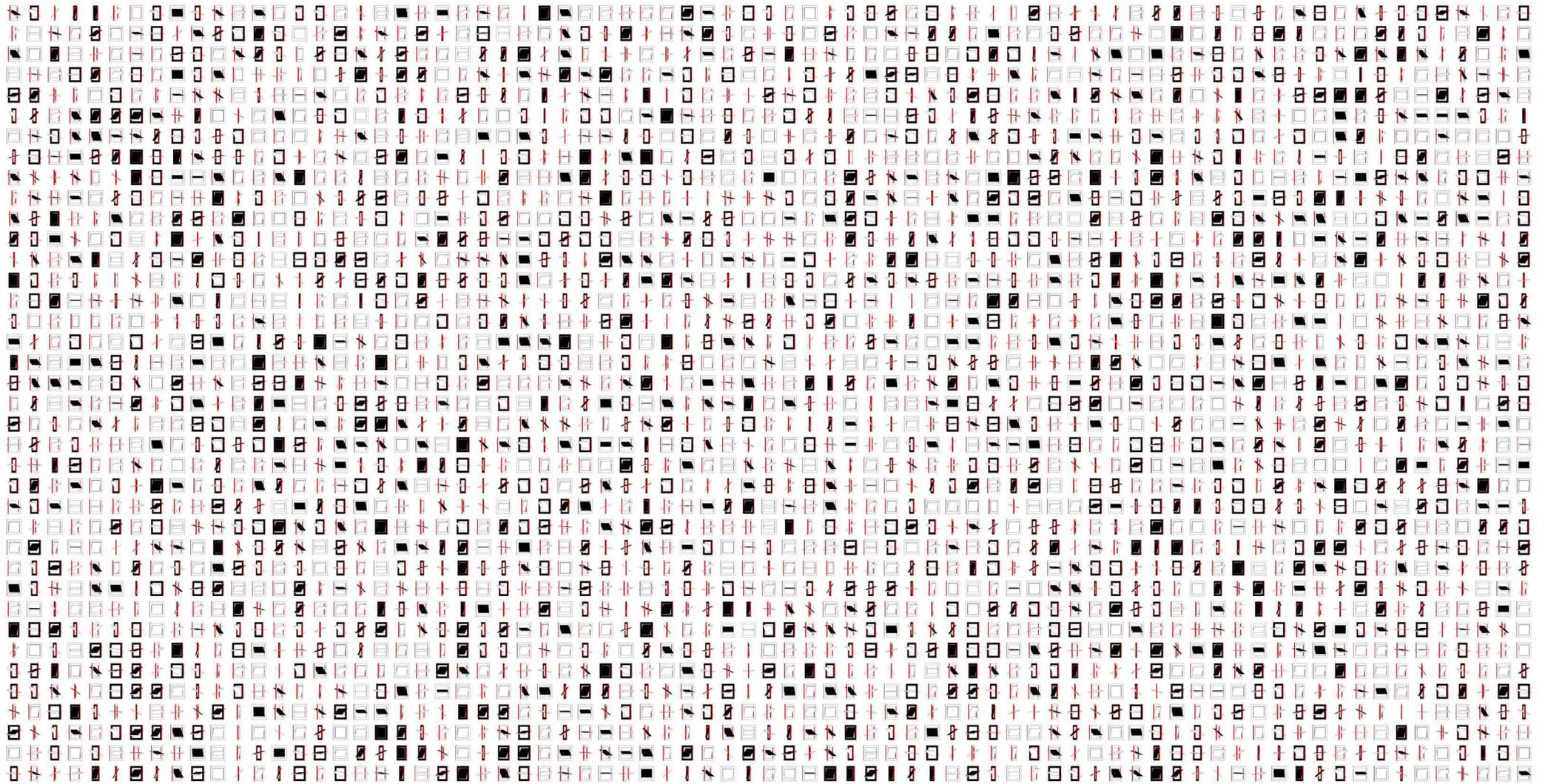
Installation lumière interactive et cinétique

5 ordinateurs en réseau
6750 LEDs
5 km câble
700 m profils d'aluminium
Plexiglas
250 moteurs
50 senseurs infrarouge

basic
c++

l: 10.2 m
p: 0.85 m
h: 2.15 m

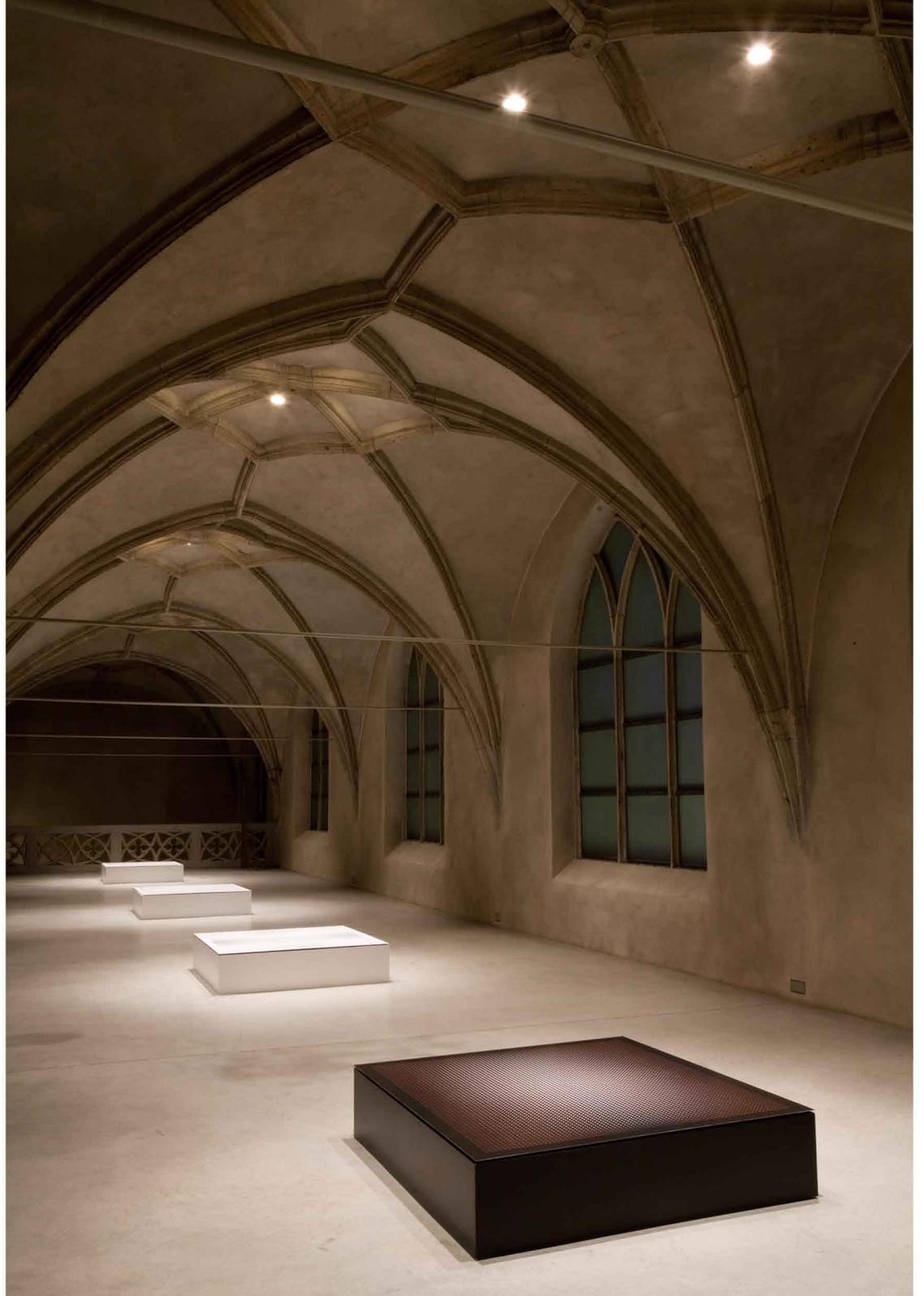


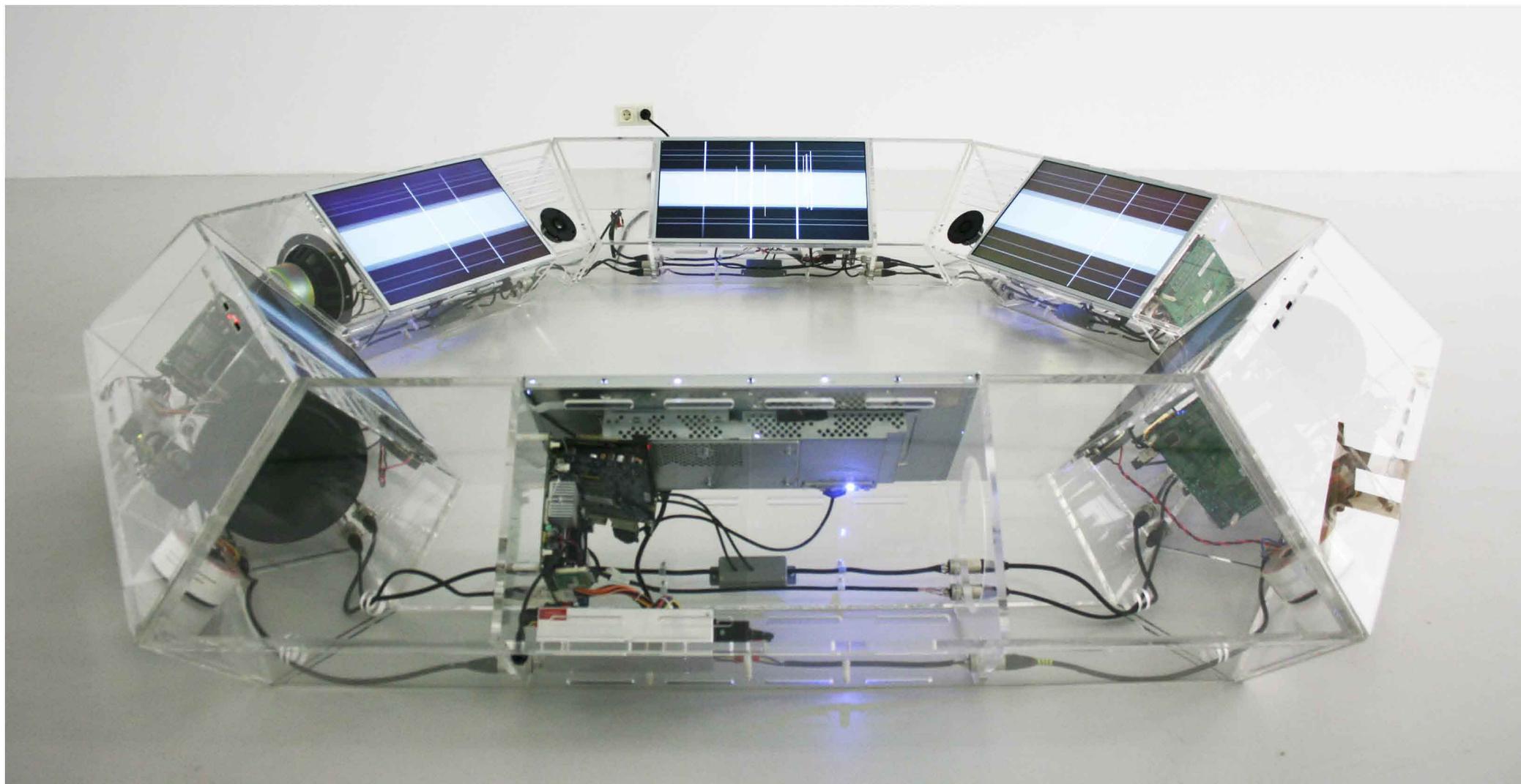


Framework notations

2009

<http://lab-au.com/projects/framework-notations>





Particle Synthesis

2010

<http://lab-au.com/projects/particle-synthesis-installation>

Installation sonore générative utilisant un moteur 3D temps réel faisant correspondre au rendu de particules la synthèse granulaire dans un agencement audiovisuel à 360°

6 ordinateurs en réseau
6 écrans
4 baffles
Plexiglas

basic

ø: 3 m
h: 0.45 m



Tessel

2010

<http://lab-au.com/projects/tessel>

Installation sonore cinétique
En collaboration avec David Letellier

12 moteurs
12 encodeurs
1 ordinateur
2 amplificateurs
8 transducteurs son
3 microcontrôleurs
dibond
aluminium

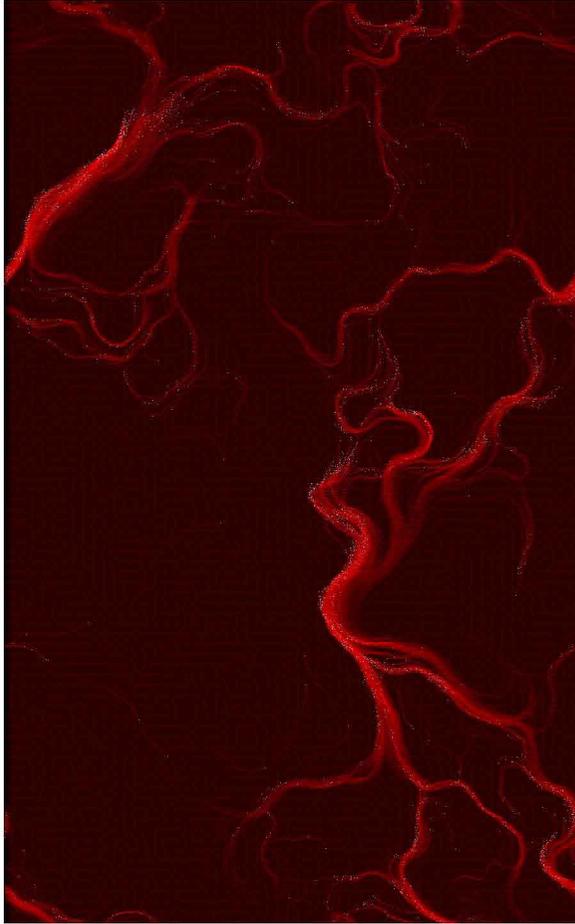
basic
c
spin
assembler

l: 4 m
p: 2 m



Consoles

2007 - ...



PixFlow #2

2007

<http://lab-au.com/projects/pixflow-art-console>



SwarmDots

2009

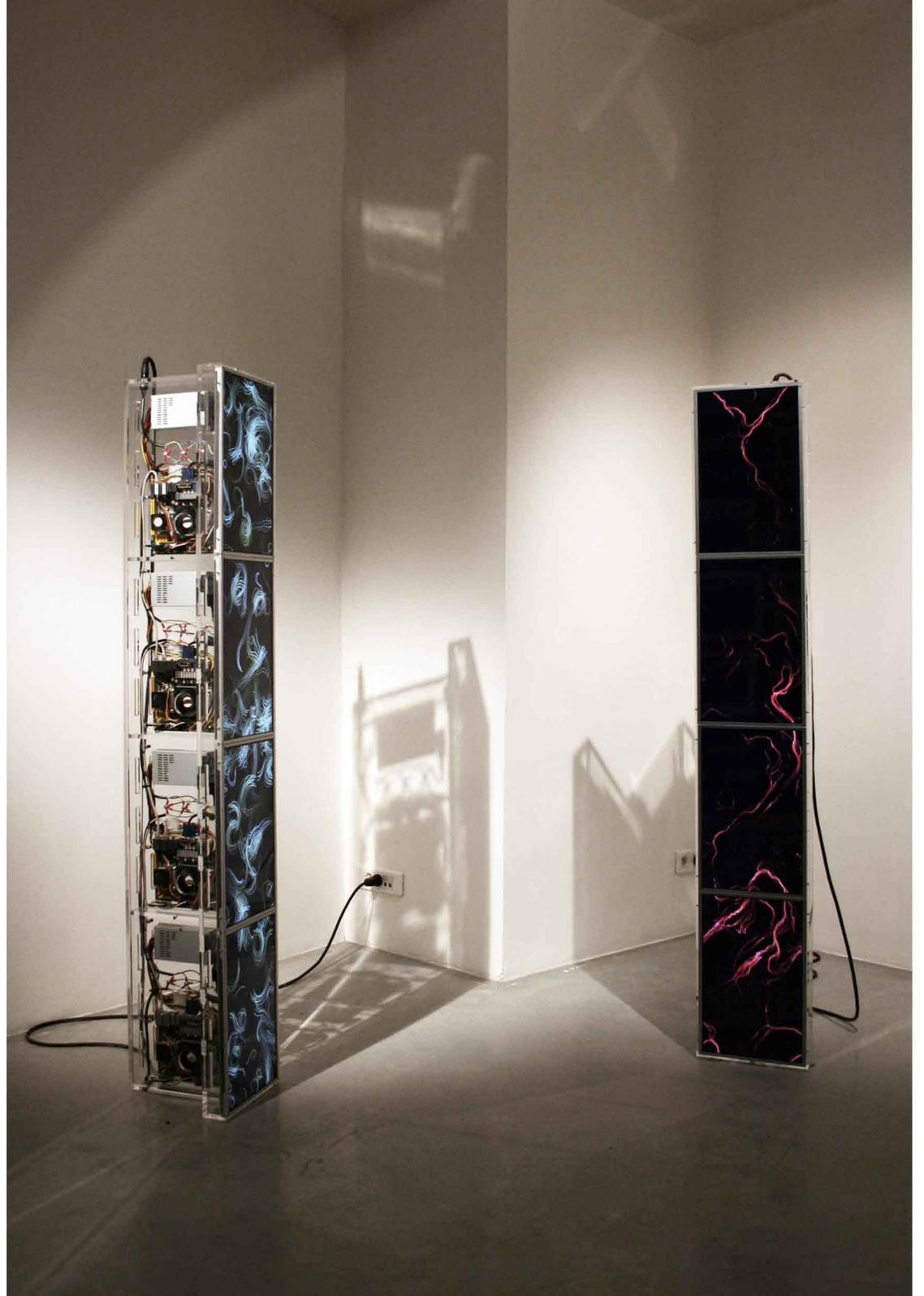
<http://lab-au.com/projects/swarmdot>



Particle Springs

2011

<http://lab-au.com/projects/particle-springs>





17h00m00s



17h00m10s



17h00m46s



19h20m48s



23h15m30s



1h30m14s



1h30m26s



1h30m42s

19h20m48s

21h40m2s

21h40m42s

23h15m14s

3h45m8s

3h45m28s

5h00m14s

5h00m43s



Chrono.prints

2009

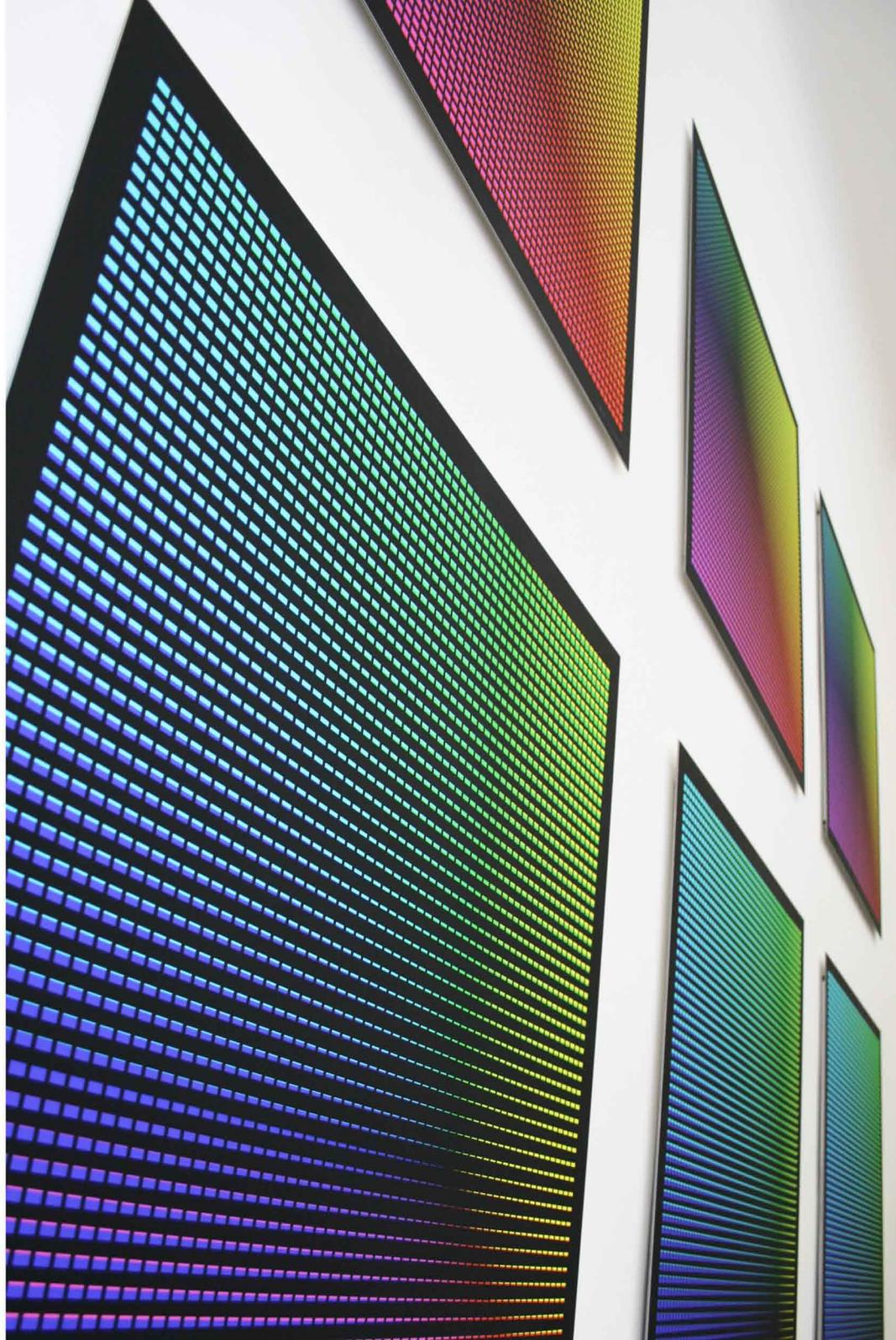
<http://lab-au.com/projects/chrono-prints>

Impressions générées par ordinateur basées sur le concept lumière de la "Chrono.tower"

24 impressions d'encre sur dibond
12 Nintendo DS Lite
code vinyl

basic
c++

l: 1.10 m
p: 1.10 m





Touch

2006

<http://lab-au.com/projects/touch>

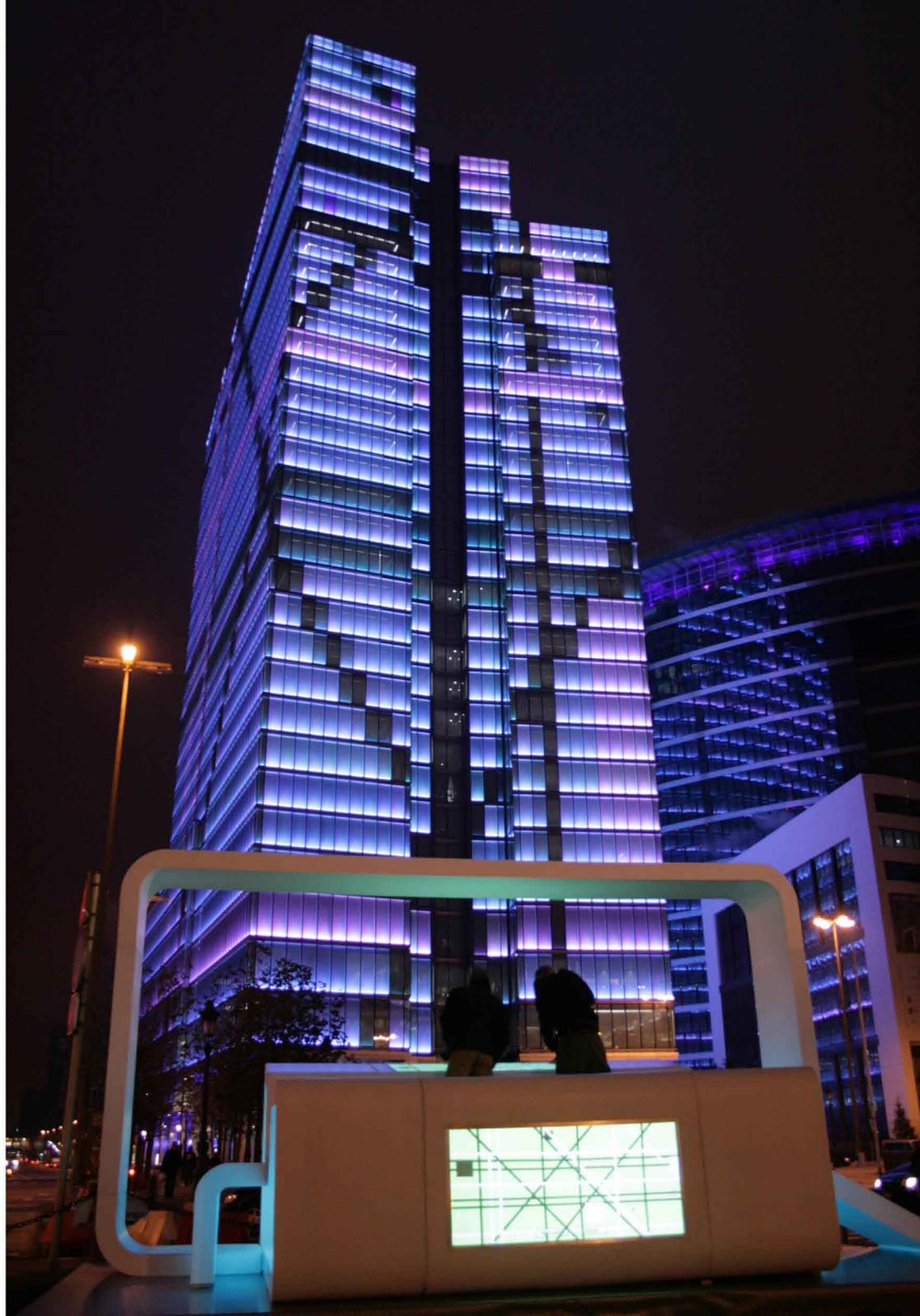
Installation lumière interactive et urbaine

302 400 LEDs
3 ordinateurs
1 écran multi touch
3 caméras
1 projecteur

basic
c++
javascript / php

facade media:
4400 m2

pavilion:
l: 8 m
p: 3.6 m
h: 3.2 m



Biographie sélective

En cours

10e-15, oeuvre perenne art public pour le centre de recherche femto **Temis Science, Besancon**, France.
flux, oeuvre perenne art public pour la gare de **Union Station, Toronto**, Canada.
silo.scope, oeuvre perenne art public pour les quais de la Seine a **Vitry-sur-Seine, Paris**, France.

Expositions

[2013] // 'PixFlow #2' : 'Noise', exposition de groupe a la **Biennale di Venezia**, Venice [it]. 30.05 > 20.09.13
[2012] // 'Particle Springs' : exposition de groupe au **Seoul Museum of Art**, Seoul [kr]. 04 > 23.12.12
[2012] // 'S/N' : **Pearson International Airport**, Toronto [ca]. 08.06.12 > 30.06.12
[2011] // 'f553' : **Aubette**, Strassbourg [fr]. 11.02 > 20.02
[2010] // 'Chrono.prints' + 'f555 prototype + notations' + 'Binary Waves notations' : exposition de groupe au **Ludwig Forum**, Aachen [de]. 12.09 > 14.11
[2010] // 'Binary Waves' + 'f552' : exposition de groupe au **Singapore Art Museum**, Singapore [sgp]. 16.09 > 26.09.
[2010] // 'f555' + 'f555 notations' + 'Chrono.prints' + 'Particle Synthesis' + 'PixFlow#2' + 'SwarmDots' : exposition de groupe a la **Fondation Vasarely**, Aix-en-Provence [fr]. 02.06 > 11.07
[2010] // 'm0t1v' : exposition de groupe au **Kunst-Station Sankt Peter**, Köln [de]. 08.01 - 12.02
[2009] // 'Young Belgian Painters Award' : exposition de groupe au **BOZAR**, Brussels [be]. 24.06 > 13.09
[2008] // 'Binary Waves' : **Quais de Saint-Denis**, Art Grandeur Nature Biennale, Paris [fr]. 18.09 > 19.10
[2008] // 'PixFlow #2' : Emocao Art.ificial, exposition de groupe au **Itau**, Sao Paolo [br]. 1.06 > 14.09
[2007] // 'Touch', 'Who's afraid of Red, Green and Blue' and 'spectr[a]um', **Rogier Tower**, Brussels [be]. 26.12.06 > 15.12.08
[2006] // '12m4s' + 'EOD02' : **Pierre Bergé & associés**, Brussels [be]. 08.09 – 17.09
[2006] // 'Liquid space' : **TENT. / Witte de With**, Rotterdam [nl]. 31.08 – 22.09
[2006] // '12m4s' : **STUK** Kunstencentrum, Leuven [be]. 13 – 18.02
[2003] // 'Polygone Den[c]ity' : **New Museum**, New York [us]. 23.01
[2002] // 'electroscape 001' : Art Gallery **Siggraph**, San Antonio [us]. 22.07 - 26.07
[2001] // 'fictional sPACE' : Sony Pavilion, **Cannes** film festival, Cannes [fr]. 09.05 - 20.05
[2000] // 'i-skin, 01+02' : **Louvre**, Paris [fr]. 10.10 - 29.10

Performances, workshops & conferences

[2012] // 'Dynamic Architecture' : **Strelka Institute**, Moscow [ru]. 19.07 > 23.07.13
[2012] // 'System Art' : **Casino Luxembourg / Forum d'Art contemporain**, Luxembourg [l]. 04.12
[2012] // 'System Art' : **Resonate**, Dom Omladine, Belgrade [srb]. 17.03
[2011] // 'System Art' : **The Creators Project**, Gaiete Lyrique, Paris [fr]. 11.06
[2009] // 'Interactive environments' : **Hyperbody Research Group**, TU Delft, The Netherlands. [nl]. 30.11 - 02.12
[2007] // 'MetaDeSIGN' : **Urban Screens**, Manchester [gb]. 11.10
[2007] // 'MetaDeSIGN' : **Central Saint Martins**, London [gb]. 12.09
[2007] // 'Liquid Space' : Ballhaus Naunystasse, **Club|Transmediale**, Berlin [de]. 23.01 – 04.02
[2006] // 'Man in e.Space' : **Elektra**, Usine C, Montreal [ca]. 09 - 10.05
[2005] // 'Man in e.Space.mov' : **Centre Georges Pompidou**, Paris [fr]. 29.05
[2004] // 'MetaDeSIGN' : **SONAR**, Barcelona [es]. 17.06 - 20.06
[2003] // 'EN3+4jeuX3' : Urban Lab, **Bauhaus Dessau** [de]. 11 – 12.10
[2003] // 'Liquid Space 01' : Resfest + **Nabi Art Center**, Seoul [kr]. November 2003
[2003] // '10th sphere' : **Atomium Parc**, Brussels [be]. 31.05
[2003] // 'sPACE, Navigable Music' : Center for New Media Culture **RIXC**, Riga [lv]. 08.05 - 11.05
[2002] // 'sPACE, Navigable Music' : **ISEA** 2002, Nagoya [jp]. 27.10 - 31.10
[2002] // 'EN3+4jeuX3' : **Villette Emergences**, Maison de la Villette, Paris [fr]. 25.09
[2002] // 'sPACE, Navigable Music' : **OFFF**, Barcelona [es]. 21.03

Prix

[2011] // Nominee - **Quartz**
[2010] // Mention d'honneur - **Ars Electronica**
[2009] // Nominee - **Young Belgian Painters Award**

Bibliographie sélective

Monographie

'MetaDesign', LAb[au], Les preses du réel', 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_metadesign---labau/

Catalogues

'm0t1f', LAb[au], Kunst-station Sankt Peter, 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_m0t1f-catalogue/

'Liquid Space', LAb[au], 2004.
<http://lab-au.com/projects/liquid-space-book/>

Autres publications présentant des articles + projets de LAb[au]

'Light, Colour and Sound', Parramon Ediciones, 2010.
ISBN: 9788434233645
http://lab-au.com/medias/2010_light-colour-and-sound/
incluant l'article de LAb[au]
http://lab-au.com/theory/article_light-systems-art

'Mediatecture', Springer Verlag, 2010.
ISBN: ISBN: 978-3-7091-0299-2
http://lab-au.com/medias/2010_mediatecture/
incluant l'article de LAb[au]
http://lab-au.com/theory/article_algorithm-and-lig/#/theory/article_algorithm-and-lig/

Publications présentant des projets de LAb[au]

'Facades Design, Construction and Technology', Lara Menzel, Braun publishing AG, 2012.
ISBN: 978-3-03768-110-7
http://lab-au.com/medias/2012_facades-design-construction---

'A touch of code, R. Klanten, S. Ehmann, V. Hanschke, Die Gestalten, 2011.
ISBN: 978-3-89955-331-4
http://lab-au.com/medias/2011_interactive-installations

'Bright', Clare Lowther & Sarah Schultz, Die Gestalten, 2008.
ISBN: 978-3-89955-301-7
http://lab-au.com/medias/01-05-2008_bright/

'Space Craft', Lukas Feireiss & R.Klanten, Die Gesalten Verlag, 2007.
ISBN: 978-3-89955-192-1
http://lab-au.com/medias/01-09-2007_space-craft

Magazines présentant des projets de LAb[au]

Neshan – Iranian graphic design magazine, Numéro 27, Printemps 2012.
http://lab-au.com/medias/2012_neshan-magazine

Monitor – Italian design magazine. Numéro 61, Septembre 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_monitor-magazine

C3p - Korean architecture, landscape & urbanism magazine. Numéro 301, 2009.
http://lab-au.com/medias/2009_c3p/

PLD – Chinese professional lighting design magazine. Numéro 31, Février 2009.
http://lab-au.com/medias/24-03-2009_pldchina/

Crawford – Greek lifestyle magazine. Numéro 06, Juillet 2008.
http://lab-au.com/medias/2010_mcd/#/medias/01-07-2008_crawford-magaz/

Creative Review – British advertising, design and visual culture magazine. Mars 2008.
http://lab-au.com/medias/01-03-2008_creative-revie/

Tasarim – visual arts magazine. Numéro 168, Janvier-Février 2007.
http://lab-au.com/medias/2007_tasarim-2007/

Magazines ayant publié des articles de LAb[au]

L'arca – Italian design and visual communication magazine, 'E.motion Space', Numéro 187, Decembre 2003.
http://lab-au.com/theory/article_e.motion-space

L'arca - Italian design and visual communication magazine, 'Sonic Space, the shape of sound', Numéro 181, Mai 2003.
http://lab-au.com/theory/article_soundscapes

L'arca – Italian design and visual communication magazine, 'MetaDeSign, the setting of a discipline', Numéro 178, Février 2003.
http://lab-au.com/#/theory/article_metadesign-the-se/

LAB[au] a également rédigé la colonne 'Space, Time, Information' de le magazine belge d'Architecture A+.

Magazines ayant publié des interviews de LAb[au]

Gcolon – Korean Design Magazine, interview avec Manuel Abendroth, Numéro 65 – Juillet 2012.
http://lab-au.com/medias/2012_gcolon

Kwintessens – Belgian Design & Fashion Magazine, interview avec Els Vermang, Numéro 14, Octobre 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_kwintessens

Magazines ayant publié des présentations monographique de LAb[au]

Concept – Korean architectural review, 11.2003-12.2003-01.2004
http://lab-au.com/medias/2003_concept-2003-12